

Cinema Digital Moviecom



Desafios

- Proporcionar a transição tecnológica dos filmes em película para o formato digital
- Atender às peculiaridades das diversas salas da empresa Moviecom
- Corresponder às expectativas de expansão do Grupo para os próximos anos Garantir fluxos de receita por um longo período de tempo através de uma solução à prova do futuro
- Garantir fluxos de receita por um longo período de tempo através de uma solução à prova do futuro

Solução

- Fornecimento do sistema de projeção digital para 72 salas de cinema, numa primeira fase
- Solução integrada composta por projetores no padrão DCI, equipamentos de áudio, telas de projeção, servidores de conteúdo, automação e soluções 3D
- Financiamento através de locação, suporte pós-venda e disponibilização de peças de reposição no Brasil
- Diferenciais da solução NEC para cinema digital: infraestrutura completa de serviços, Centro de Treinamento Técnico, logística de distribuição, soluções sob medida, padrão mundial e menor custo de manutenção (TCO) do mercado

Resultados

- Aquisição de filmes e outros conteúdos no formato digital
- Redução considerável no custo operacional
- Facilidade de passar o conteúdo digital em vários formatos
- Mais rapidez na obtenção de cópias das principais distribuidoras de filmes
- Salas aptas para receber subsídios das grandes distribuidoras durante os próximos 6 anos

Quase 120 anos depois de sua criação, o cinema vive um momento de transição tecnológica, com a substituição do filme em película pelo formato digital, o que vem provocando mudanças importantes no setor.

Em pouco tempo os grandes estúdios de cinema irão aposentar os longas-metragens de película, concentrando-se somente em filmes digitais, impactando as empresas exibidoras, que estão transformando as suas salas para esse novo formato.

A NEC, empresa líder em tecnologia de cinema digital, considera esse segmento estratégico e, para acompanhar essa transição, trouxe para o Brasil projetores de última geração.

A novidade atingiu a parceria da exibidora nacional Moviecom, resultando num projeto que envolveu o fornecimento de 72 projetores digitais e acessórios para salas localizadas no Pará, no Amapá, no Rio Grande do Norte e no interior de São Paulo.

Desafios

Segundo Gustavo Ballarin, Diretor de Operações e Marketing da Moviecom, o início da migração para a tecnologia digital se deu há alguns anos, com a compra dos primeiros projetores 3D da NEC. Tendo em vista o ganho em qualidade de exibição e praticidade, a empresa resolveu apostar no processo de digitalização do seu parque de equipamentos.

Além disso, os incentivos financeiros que os exibidores estão recebendo, tanto dos grandes distribuidores de Hollywood como do governo brasileiro, no sentido de alavancar a migração tecnológica nos cinemas do país, têm impulsionado a atualização das salas para a tecnologia digital. Tamaña necessidade e urgência mercadológica fizeram com que a NEC aceitasse, com satisfação e entusiasmo, o desafio de atender às peculiaridades das diversas salas da empresa exibidora Moviecom, e corresponder às expectativas do plano de expansão do Grupo para os próximos anos, garantindo fluxos de receita por um longo período de tempo através de uma solução à prova do futuro.

Solução

A Moviecom contará em breve com 107 salas de exibição em várias regiões do país. Numa primeira fase, o acordo envolveu o fornecimento do sistema completo de projeção digital para 72 salas de cinema. Trata-se de uma solução integrada para cinema digital, composta por uma linha de projetores no padrão DCI, equipamentos de áudio, telas de projeção, servidores de conteúdo, automação e soluções 3D, além de todos os demais equipamentos necessários para a digitalização.

Para essa parceria, A NEC ofereceu financiamento da operação através da modalidade de locação e assegurou o suporte pós-venda por meio da disponibilização de peças de reposição no Brasil, garantindo confiabilidade, qualidade e economia ao cliente.

Dentre as características que diferenciam a solução NEC para cinema digital, estão:

Infraestrutura completa de serviços

- Centro Integrado de Serviços Profissionais
- Mais de 400 profissionais capacitados
- Soluções preventivas evitando salas paradas
- Contact Center para suporte 24/7
- Monitoramento remoto em tempo real
- NOC (opcional)

Centro de Treinamento Técnico

- Equipe qualificada de instrutores
- Certificações do nível básico ao avançado
- Equipamentos de última geração Logística de Distribuição
- Estoques estratégicos com grande variedade e disponibilidade de peças localizados em várias regiões do Brasil

Soluções sob medida

- Atende salas de pequeno, médio e grande porte
- Projetores de resolução de 2K e 4K, compatíveis com HFR (High Frame Rate)
- Compatível com todos os sistemas 3D

Padrão Mundial

- Tecnologia DLP Cinema da Texas Instruments
- Homologado pelo padrão DCI

Menor custo de manutenção (TCO) do mercado

- Equipamento modular
- Rapidez na manutenção
- Redundância de lâmpadas (NC900C)
- Fácil ajuste e configuração

Resultados

Os resultados esperados com essa nova inserção tecnológica foram surpreendentes, o que gerou várias oportunidades à Moviecom. Dentre elas, destacam-se:

- Possibilidade de o cliente adquirir, com a digitalização, filmes e outros conteúdos no formato digital, tornando desnecessário o recebimento no formato analógico;
- Redução considerável no custo operacional;
- Facilidade de passar o conteúdo digital em vários formatos;
- Mais rapidez na obtenção de cópias das principais distribuidoras de filmes (alguns filmes somente serão distribuídos em formato digital);
- Uma vez digitalizada, a sala está apta a receber subsídios das grandes distribuidoras durante os próximos 6 anos.

“O que nos chamou mais atenção para os projetos da NEC é a qualidade final de imagem, principalmente no que se refere a brilho, perfeição, definição e profundidade”, revela Ballarin, Diretor da Moviecom. No que se refere à questão operacional, o executivo também destaca a robustez do equipamento, que é de fácil manuseio e exige pouca manutenção, bem como o serviço prestado pela NEC.

Sobre a NEC

A NEC, uma das maiores provedoras globais de soluções convergentes de Tecnologia da Informação e Comunicação, traz para o mercado mundial projetores digitais para cinemas de última geração, que já são sucesso no mercado brasileiro e prometem contribuir para o avanço do setor em todo o mundo.